

Publikationen

Prof. Dr. Sidonie Engels, Professur für Ästhetische und Kulturelle Bildung in der Kindheit

Monografien und Herausgeberschaften

- Inklusion und Kunstunterricht. Perspektiven und Ansätze künstlerischer Bildung, Hg.: Sidonie Engels, Oberhausen: Athena 2017
- Kunstbetrachtung in der Schule. Theoretische Grundlagen der Kunstpädagogik im „Handbuch der Kunst- und Werkerziehung“ (1953-1979), Bielefeld: transcript 2015
- Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis, Hg.: Sidonie Engels, Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr, München: kopaed 2013

Aufsätze (Auswahl)

- Gunter Otto und kunstdidaktische Theoriebildung heute, in: Gunter Otto – was war, was bleibt? Hg.: Fritz Seydel und Johannes Kirschenmann, München: kopaed 2017, S. 181-195
- Inklusion und Kunstdidaktik, in: Inklusion und Kunstunterricht, Hg.: Sidonie Engels, Oberhausen: Athena 2017, S. 11-28
- Künstlerische Bildung und Demokratie. Warum ein Kunstpädagoge ausgebildeter Kunstpädagoge sein muss, in: Fokussierte Komplexität. Ebenen von Kunst und Bildung, Hg.: Marc Fritzsche und Ansgar Schnurr, Oberhausen: Athena 2017, S. 145-155
- Bilderbücher. Hinweis auf ein unterschätztes Medium, in: Irgendwie anders. Inklusionsaspekte in den künstlerischen Fächern und der ästhetischen Bildung, Hg.: Manfred Blohm, Andreas Brenne, Sara Hornäk, Hannover: fabrico 2017, S. 97-102
- Die Kunsterziehungsbewegung und die deutsche Kunstdidaktik, in: Reformpädagogik weitergedacht, Hg.: Anke Redecker, Volker Ladenthin, Würzburg: Ergon 2016, S. 199-218
- Kunstdidaktik und Inklusion, in: BDK-Mitteilungen 2/2015, S. 18-20
- Kunstdidaktik in einer demokratischen Gesellschaft, in: Impulse.Kunstdidaktik, Heft 18 / November 2015, S. 14-25
- Bilder für Kinder, in: Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis, Hg.: Sidonie Engels, Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr, München: kopaed 2013, S. 289-301

Organisation von Tagungen und Workshops

- „Inklusion und Kunstdidaktik in der Hochschullehre“, Workshop am 20.4.2018 an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (im Rahmen des Projekts PerLe, Erfolgreiches Lehren und Lernen)
- „Kunst und ihre Geschichte in der Geschichte des Kunstunterrichts“, Sektionsleitung (zusammen mit Johannes Kirschenmann) Doppelkongress 22.-24.3.2018 in Leipzig und November 2018 in München
- „Inklusion und Kunstunterricht“, Symposium am 18.1.2017 an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg
- „Mapping in der Kunst“, Workshop am 27.2.2016, Universität Heidelberg, im Rahmen der Heidelberger Kinder-Uni
- „Geschichte (nicht) weiter erzählen lernen“. Sektionsgestaltung (gemeinsam mit Jan Grünwald u.a.) auf dem Bundeskongress Kunstpädagogik 2015 in Salzburg

Vorträge (Auswahl)

- „Inklusion und Kunstunterricht“, Vortrag am 19.4.2018, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- „Schulische ‚Kunstabstraktion‘ in der Nachkriegszeit der BRD“, Vortrag am 23.3.2018, Universität Leipzig (im Rahmen von doko18)
- „Das ‚Künstlerische Projekt‘ in den verschiedenen Berufsfeldern der Sozialen Arbeit“, Vortrag am 14.11.2017, Evangelische Hochschule Ludwigsburg
- „Die Bilder in Bilderbüchern“, Vortrag am 14.6.2017, Evangelische Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe
- „Inklusion und Kunstdidaktik heute“, Vortrag am 18.1.2017, Pädagogische Hochschule Heidelberg
- „Gunter Otto aktuell“, Vortrag am 14.1.2017, im Rahmen des Symposiums „Gunter Otto 90 Jahre – was war, was bleibt?“, ausgerichtet von Fritz Seydel und Johannes Kirschenmann im Friedrich Verlag in Velber
- „Fragen an die Kunstdidaktik“, Vortrag am 6.7.2016, Justus-Liebig-Universität Gießen
- „Wann benötigen wir ‚Bildkompetenz‘?“, Vortrag am 2.7.2016, im Rahmen der Tagung „Kultur. Migration. Bildung: Kunst und Bildung in der Migrationsgesellschaft“, ausgerichtet von der Sozietät Kunst Medien Bildung in Frankfurt/Gießen
- „Bilderbuchkunst und Kunstdidaktik“, Vortrag am 17.12.2015, Pädagogische Hochschule Heidelberg
- „Bildumgang in einer Kunstpädagogik der Zukunft“, Vortrag am 16.7.2015, Universität Mozarteum Salzburg
- „Kunstabstraktion in der Schule“, Vortrag am 13.2.2015, Forschungstag des BDK im Rahmen des Bundeskongresses Kunstpädagogik 2015, Salzburg
- „Kulturelle Bildung, Kunstpädagogik und Inklusion“, Vortrag am 18.12.2014, Universität Siegen
- „Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und Inklusion“, Vortrag am 28.11.2014, Universität Paderborn