

# Qualifikation Theaterpädagogik

Curriculum - Überblick in Relation zum Modulhandbuch Soziale Arbeit (BA)\*

Die Qualifikation Theaterpädagogik an der Evangelischen Hochschule Berlin ist seit Juni 2015 als Grundlagenbildung Theaterpädagogik (BuT) vom Bundesverband Theaterpädagogik (<https://www.butinfo.de>) anerkannt und zertifiziert.

<b>A - Einstiegsphase</b> Kontaktzeit gesamt: <b>4 SWS</b>				
<b>1. Semester</b>	<b>Grundlagen und Kolloquium</b>	Einstieg in die Theaterarbeit	<b>2 SWS</b>	<b>Modul 1.4</b>
	<b>Wahlbereiche</b> Aus mindestens drei Angeboten wird eins ausgewählt und mit einer Präsentation abgeschlossen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisation</li> <li>• Perkussion im theatralen Kontext</li> <li>• Performance</li> <li>• Erfahrbare Bühnenräume</li> <li>• Evtl. weitere nach Angebot</li> </ul>	<b>1 SWS</b>	
	<b>Vorlesung</b> Theorien zu Ästhetik und Kommunikation		<b>1 SWS</b>	
<b>Prüfungsleistungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktive Teilnahme an den Kursen und Vorlesung</li> <li>• Rezension einer Theateraufführung,</li> <li>• Durchführung und Verschriftlichung einer didaktischen Einheit.</li> </ul>				
<b>B Vertiefungsphase</b> Kontaktzeit gesamt: <b>16 SWS (+ 4 SWS Tutorien)</b>				
<b>2./3. Semester</b>	<b>Theaterstudio I durchgeführt vom INIB</b>	Künstlerische, kollektive Theaterarbeit	<b>4 SWS</b>	<i>In Verantwortung des INIB</i>
	<b>Poesie-Biografie I</b>	Poetisches Schreiben	<b>2 SWS</b>	<i>(Anerkennung)</i> <b>Modul 7.3</b>
	<b>Tutorium 1</b>	Theaterpädagogische Gruppenarbeit	<b>2 SWS</b>	
	<b>Tanzpädagogik I</b>	Moderner Tanz	<b>2 SWS</b>	<b>Studium Generale</b>
<b>Prüfungsleistungen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbständig erarbeitete didaktische Einheit zum Thema des jeweiligen Theaterstudios</li> <li>• selbstverfasster literarischer bzw. poetischer Text</li> <li>• Erarbeitung und Präsentation tänzerischer Bewegungsfolgen</li> </ul>				
<b>3./4. Semester</b>	<b>Theaterstudio II durchgeführt vom INIB</b>	Künstlerische, kollektive Theaterproduktion	<b>4 SWS</b>	<i>In Verantwortung des INIB</i>
	<b>Poesie-Biografie II</b>	Szenisches Schreiben	<b>2 SWS</b>	<i>(Anerkennung)</i> <b>Modul 7.3</b>
	<b>Tutorium 2</b>	Veranstaltungsorganisation	<b>2 SWS</b>	
	<b>Tanzpädagogik II</b>	Choreografie	<b>2 SWS</b>	<i>(Anerkennung)</i> <b>Modul 7.3</b>

<b>Prüfungsleistungen:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilnahme an einer öffentlichen Präsentation einer kollektiv erarbeiteten Theater-TanzProduktion</li> <li>• verantwortliche Durchführung eines Teilbereiches Veranstaltungsorganisation (Bühne/Technik/Licht, Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit/Werbung, Finanzen, Kostüm/Requisite)</li> <li>• Erarbeitung von Einzel- und Gruppenchoreografien, schriftliche Fixierung szenischer Improvisation, Reflexion und Auswertung der künstlerischen Arbeitsphase in Verbindung mit einer in der Lerngruppe durchgeführten didaktischen Einheit</li> </ul>				
<b>C Qualifizierungsphase</b>				
Kontaktzeit gesamt: = 17 SWS (+ 4 SWS Tutorien)				
<b>4. Semester</b>	<b>Tutorium 3</b>	Projektentwicklung	<b>2 SWS</b>	
<b>5./6. Semester</b>	<b>Projekttag Theaterpädagogik 1:</b>	Theorie, Praxis, ästhetische Forschung	<b>7 SWS</b>	<b>Modul 5.1</b>
	Methoden I Projektentwicklung Praktische Übung I Ästhetische Forschung I	Playback, Szenisches Schreiben + Improvisation, Forumtheater, Arbeitsmethoden Biografisches Theater, Augusto Boal, u.a.		
	<b>Praxisprojekt</b>	Theaterpädagogische Projektarbeit in Räumen Sozialer Arbeit	100 Stunden	
<b>6./7. Semester</b>	<b>Projekttag Theaterpädagogik 2</b>	Theorie, Praxis, ästhetische Forschung	<b>8 SWS</b>	<b>Modul 6.1</b>
	Methoden II und III Projektdurchführung und Auswertung Praktische Übung II / Vertiefung Ästhetische Forschung II			
<b>Prüfungsleistungen: Abschlusstheater-Aufführung</b>				
Schriftliches Konzept zur Projektentwicklung, logistische Rahmung und praktische Durchführung des Projektes, Kolloquium zur Auswertung der Projektarbeit, Referat (Vortrag + didaktische Einheit) im Bereich Theaterwissenschaft/Ästhetik/Theaterpädagogik und Verschriftlichung, selbständig kollektiv erarbeitete öffentliche Abschlusspräsentation mit allen Bereichen von Veranstaltungsorganisation, schriftliche Abschlussarbeit zum Projekt Ästhetischer Forschung.				
<b>Gesamtergebnis</b>				
<b>Gesamt-SWS</b>				<b>35 SWS</b>
<b>Gesamtstunden</b>	35 SWS x 15 Wochen	= 525 Std.		<b>525 Std.</b>
	+ zusätzlich 3 Tutorien á 2 SWS	= 90 Std.		
	+ Praxisprojekt (Projektarbeit)	= 100 Std.		

\* Studierende anderer Studiengänge könne sich gerne erkundigen, unter welchen Bedingungen ihre Teilnahme möglich ist. Fragen bitte an Claudia Rudolph [rudolph@eh-berlin.de](mailto:rudolph@eh-berlin.de) und Prof. Dr. Schädler: [schaedler@eh-berlin.de](mailto:schaedler@eh-berlin.de)