

SCHRIFTEN

Monografien und Herausgeberschaften

- Kunst und Pädagogik in historischer Perspektive, Hg.: Sidonie Engels und Johannes Kirschenmann, München: kopaed 2020
- Inklusion und Kunstunterricht. Perspektiven und Ansätze künstlerischer Bildung, Hg.: Sidonie Engels, Oberhausen: Athena 2017
- Kunstbetrachtung in der Schule. Theoretische Grundlagen der Kunstpädagogik im „Handbuch der Kunst- und Werkerziehung“ (1953-1979), Bielefeld: transcript 2015
- Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis, Hg.: Sidonie Engels, Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr, München: kopaed 2013

Aufsätze

- Kulturelle Bildung als Resonanzraum. Kunstpädagogische Perspektiven, in: Marc Fritzsche (Hg.): Kunstpädagogik nach der Pandemie, München: kopaed (2023, im Erscheinen)
- Kulturelle Bildung – ein Kernbereich der Kindheitspädagogik, in: Kulturelle Bildung Online 2022 (<https://www.kubi-online.de/index.php/artikel/kulturelle-bildung-kernbereich-kindheitspaedagogik>)
- Inklusion und Empathie. Impuls für die künstlerisch-gestalterische Praxis in Bildungseinrichtungen, in: Andreas Brenne und Michaela Kaiser (Hg.): Die Bildung Aller. Kunstpädagogik und Inklusion, Hannover: fabrico 2022, S. 229-238
- Vielfältig und unvorhersehbar: Kunstunterricht, in: Andreas Brenne und Michaela Kaiser (Hg.): Die Bildung Aller. Kunstpädagogik und Inklusion, Hannover: fabrico 2022, S. 103-113
- Künstlerische Bildung durch Bilderbücher. Ein Auftakt, in: Kulturelle Bildung Online 2021 (<https://www.kubi-online.de/artikel/kuenstlerische-bildung-durch-bilderbuecher-auftakt>)
- Kunst und ästhetisch-bildnerisches Tun im Elementarbereich, in: Kulturelle Bildung Online 2021 (<https://www.kubi-online.de/artikel/kunst-aesthetisch-bildnerisches-tun-elementarbereich>)
- Material in Kunstpädagogik und Kunstgeschichte nach dem Bauhaus, in: Anne Röhl u.a. (Hg.): bauhaus-paradigmen. künste, design und pädagogik, Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2021, S. 261-273
- Kunstgeschichte in Bilderbüchern, in: Sidonie Engels und Johannes Kirschenmann (Hg.): Kunst und Pädagogik in historischer Perspektive, München: kopaed 2020, S. 172-189
- Kunstdidaktik und „Kunstbetrachtung“ in der Nachkriegszeit der BRD, in: Sidonie Engels und Johannes Kirschenmann (Hg.): Kunst und Pädagogik in historischer Perspektive, München: kopaed 2020, S. 24-39
- Fachgeschichte und Kunstgeschichte – Positionen und Perspektiven, in: Sidonie Engels und Johannes Kirschenmann (Hg.): Kunst und Pädagogik in historischer Perspektive, München: kopaed 2020, S. 16-21
- Inklusiver Kunstunterricht. Chancen prozess- und subjektorientierter Ansätze, in: Sara Hornäk, Susanne Henning, Daniela Gernand (Hg.): In der Praxis. Inklusive Möglichkeiten künstlerischen und kunstpädagogischen Handelns, München 2019, S. 127-142
- K+U: Die ersten Hefte. Aufbruch in eine neue Fachkultur, in: K+U 421/422, 2018, S. 80-84

- Künstlerische Bildung und Demokratie. Warum ein Kunstpädagoge ausgebildeter Kunstpädagoge sein muss, in: Fokussierte Komplexität. Ebenen von Kunst und Bildung, Hg.: Marc Fritzsche und Ansgar Schnurr, Oberhausen: Athena 2017, S. 145-155
- Gunter Otto und kunstdidaktische Theoriebildung heute, in: Gunter Otto – was war, was bleibt? Hg.: Fritz Seydel, Johannes Kirschenmann, München: kopaed 2017, S. 181-195
- Bilderbücher. Hinweis auf ein unterschätztes Medium, in: Irgendwie anders. Inklusionsaspekte in den künstlerischen Fächern und der ästhetischen Bildung, Hg.: Manfred Blohm, Andreas Brenne, Sara Hornäk, Hannover: fabrico 2017, S. 97-102
- Inklusion und Kunstdidaktik heute, in: Inklusion und Kunstunterricht, Hg.: Sidonie Engels, Oberhausen: Athena 2017, S. 11-28
- Einleitung, in: Inklusion und Kunstunterricht, Hg.: Sidonie Engels, Oberhausen: Athena 2017, S. 7-9
- Die Kunsterziehungsbewegung und die deutsche Kunstdidaktik, in: Reformpädagogik weitergedacht, Hg.: Anke Redecker, Volker Ladenthin, Würzburg: Ergon 2016, S. 199-218
- Kunstdidaktik und Inklusion, in: BDK-Mitteilungen 2/2015, S. 18-20
- Nachgefragt: „Kunst unterrichten“. Aufforderungen zum Umdenken in der Kunstdidaktik, in: K+U 393/394, 2015, S. 72-73
- Kunstdidaktik in einer demokratischen Gesellschaft, in: Impulse.Kunstdidaktik, Heft 18 / November 2015, S. 14-25
- Geschichte (nicht) weitererzählen lernen. Revisionen der Kunstpädagogikgeschichte (zusammen mit Jan Grünwald u.a.), in: BÖKWE 4/2015, S. 242-245
- Bilder für Kinder, in: Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis, Hg.: Sidonie Engels, Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr, München: kopaed 2013, S. 289-301
- Felder anpeilen und Karten entwerfen. Zum Projekt einer Vermessung des eigenen Terrains (mit Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr), in: Feldvermessung Kunstdidaktik. Positionsbestimmungen zum Fachverständnis, Hg.: Sidonie Engels, Rudolf Preuss und Ansgar Schnurr, München: kopaed 2013, S. 17-28

Rezensionen, Reviews und Berichte

- Rezension von Jürgen Hasse, Verena Schreiber (Hg.): Räume der Kindheit. Ein Glossar (Bielefeld 2019), in: BDK-Mitteilungen 4/2019, S. 49
- Rezension von Katharina Tewes: „Fort von den Konstruktionen, hin zu den Sachen.“ Strategien der Macht in der Geschichte der Kunstpädagogik 1945-1980 (München 2018), in: BDK-Mitteilungen 2/2019, S. 42
- Rezension von Carl-Peter Buschkühle: Künstlerische Bildung. Theorie und Praxis einer künstlerischen Kunstpädagogik (Oberhausen 2017), in: BDK-Mitteilungen 2/2019, S. 44
- Rezension von Marc Fritzsche: Interfaces. Kunstpädagogik und digitale Medien (Oberhausen 2016), in: BDK-Mitteilungen 1/2018, S. 48
- Diskussion von Diederik Schönau, Ernst Wagner (Hg.): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Visual Literacy – Prototyp (Münster/New York 2016), in: K+U 419/420, 2018, S. 88-89.
- Rezension von Kunibert Bering, Rolf Niehoff, Karina Pauls (Hg.): Lexikon der Kunstpädagogik (Oberhausen 2017), in: BDK-Mitteilungen 4/2017, S. 46
- Rezension von Roswitha Staege (Hg.): Ästhetische Bildung in der frühen Kindheit (Weinheim 2016), in: BDK-Mitteilungen 3/2017, S. 46

- Rezension von Anna Grosskopf: Die Arbeit des Künstlers in der Karikatur. Eine Diskursgeschichte künstlerischer Techniken in der Moderne (Bielefeld 2016), in: BDK-Mitteilungen 2/2017, S. 45
- Inklusion und Kunstunterricht (Bericht), in: BDK-Mitteilungen 2/2017, S. 51
- „Lust am gemeinsamen Denken“. Bericht zum Symposium „Gunter Otto 90 Jahre – was war, was bleibt“, in: BDK-Mitteilungen 2/2017, S. 34-35
- Rezension von Kristin Marek, Martin Schulz (Hg.): Kanon Kunstgeschichte. Einführung in Werke, Methoden und Epochen (Paderborn 2015), in: BDK NRW Rundbrief 2/2016, S. 30
- Rezension von Klaus-Peter Busse: Kunst unterrichten. Die Vermittlung von Kunstgeschichte und künstlerischem Arbeiten (Oberhausen 2014), in: BDK-Mitteilungen 2/2015, S. 40-41
- Denkmalpflege in der Kunstpädagogik. Eine Ergänzung zu Rudolf Preuss: „Sinnes- und Sinnwahrnehmung. Über die Einbindung von Kunst- und Kulturgeschichte in den Kunstunterricht“ (Review), in: online Zeitschrift Kunst Medien Bildung | zkmb, 2015, www.zkmb.de/index.php?id=208
- „Weltsicht im Plural“ und „Ästhetik im Singular“. Review zu Ansgar Schnurr, in: online Zeitschrift Kunst Medien Bildung | zkmb, Review, 2012, www.zkmb.de/index.php?id=110
- „Shopping“ – Review zu Franz Billmayer, in: online Zeitschrift Kunst Medien Bildung | zkmb, 2012, www.zkmb.de/index.php?id=102
- Rezension von Christian Demand: Wie kommt die Ordnung in die Kunst? (Springe 2010), in: BÖKWE 3/2012, S. 17

TAGUNGEN UND SYMPOSIEN

- Moderation des Panels „Frühkindliche Kulturelle Bildung“ im Rahmen der Tagung „Was tun? Handlungspraxis und -verantwortung in der Kulturellen Bildung“, 16.-17.9.2021 Fliegener Fachhochschule Düsseldorf
- Leitung der Sektion „Kunst und ihre Geschichte in der Geschichte der Kunstpädagogik“, (mit Johannes Kirschenmann), Doppelkongress 2018 („doko 18“) März/November in Leipzig und München
- Ausrichtung des Symposiums „Inklusion und Kunstunterricht“ am 18.1.2017, Pädagogische Hochschule Heidelberg
- Sektionsgestaltung (gemeinsam mit Jan Grünwald u.a.) „Geschichte (nicht) weiter erzählen lernen“, Bundeskongress Kunstpädagogik 2015 in Salzburg

VORTRÄGE, WORKSHOPS UND AUSSTELLUNGEN

- „Schnittmengen und Spezifika von Kindheitspädagogik und Ästhetisch-Kultureller Bildung“, Vortrag am 9.1.2023, Evangelische Hochschule Berlin
- „Kulturelle Bildung im Ganzttag“, Vortrag am 11.11.2022, Bundeskongress Ganzttagsschulverband in Leipzig
- „Zusammenhalt durch Kunst – Perspektivwechsel, Empathie und Solidarität“, Workshop für Erzieher*innen im Rahmen von „Auf!leben“, 15.3.2022, Deutsche Kinder- und Jugendstiftung Berlin (online)
- „Bilderbücher und Bildende Kunst“, Vortrag am 17.6.2021, Universität der Künste Berlin (online)
- „Kunstpädagogik, Kunstvermittlung und Unverfügbarkeit“, Vortrag am 20.5.2021, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg (online)
- „Künstlerische Praxis und Kunstdidaktik“, Vortrag am 5.11.2020, Technische Universität Dresden (online)
- „Bilder von Kindern und Bilder für Kinder“, Vortrag am 16.7.2020, Technische Universität Chemnitz
- „Das Material in der Geschichte der kunstpädagogischen Theoriebildung“, Vortrag am 11.10.2019 im Rahmen der Tagung „Bauhaus-Paradigmen. Von Gestaltungsutopie zu Popkultur?“, Universität Siegen
- „Die Bilder in Bilderbüchern“, Posterpräsentation am EHB-Forschungstag 2019 am 30.9.2019, Evangelische Hochschule Berlin
- „Identität als Thema der Kunstpädagogik“, Vortrag am 21.5.2019, Katholische Hochschule NRW, Abteilung Münster
- „Kunst. Pädagogik. Gesellschaftskritik“, Vortrag am 10.12.2018, Hochschule Niederrhein/Mönchengladbach
- „Inklusiver Kunstunterricht. Chancen prozess- und subjektorientierter Ansätze“, Vortrag am 2.10.2018 im Rahmen des Kunstpädagogischen Tages NRW, Universität Siegen
- „Inklusion und Kunstunterricht“, Vortrag und Workshop am 19./20.4.2018, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- „Schulische ‚Kunstbetrachtung‘ in der Nachkriegszeit der BRD“, Vortrag am 24.3.2018 im Rahmen der Tagung „doko 18 – Kunst, Geschichte, Unterricht“, Universität Leipzig

- „Zur Relevanz ästhetischer und kultureller Bildung in der Kindheit unter Berücksichtigung theoretischer und praktischer Aspekte“, Vortrag am 3.1.2018, Evangelische Hochschule Berlin
- „Das ‚Künstlerische Projekt‘ in den verschiedenen Berufsfeldern der Sozialen Arbeit“, Vortrag am 14.11.2017, Evangelische Hochschule Ludwigsburg
- „Die Bilder in Bilderbüchern“, Vortrag am 14.6.2017, Evangelische Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe
- „Inklusion und Kunstunterricht“, Kurzvortrag am 18.1.2017, Pädagogische Hochschule Heidelberg
- „Gunter Otto aktuell“, Vortrag am 14.1.2017, im Rahmen des Symposiums „Gunter Otto 90 Jahre – was war, was bleibt?“, ausgerichtet von Fritz Seydel und Johannes Kirschenmann im Friedrich Verlag in Velber
- „Fragen an die Kunstdidaktik“, Vortrag am 6.7.2016, Justus-Liebig-Universität Gießen
- „Wann benötigen wir ‚Bildkompetenz‘?“, Kurzvortrag am 2.7.2016 im Rahmen der Tagung „Kultur. Migration. Bildung: Kunst und Bildung in der Migrationsgesellschaft“, ausgerichtet von der Sozietät Kunst Medien Bildung in Frankfurt/Gießen
- „Mapping in der Kunst“, Workshop am 27.2.2016, Universität Heidelberg, im Rahmen der Heidelberger Kinder-Uni
- „Bilderbuchkunst und Kunstdidaktik“, Vortrag am 17.12.2015, Pädagogische Hochschule Heidelberg
- „Bildumgang in einer Kunstpädagogik der Zukunft“, Vortrag am 16.7.2015, Universität Mozarteum Salzburg
- „Kunstaberachtung in der Schule“, Vortrag am 13.2.2015, Forschungstag des BDK im Rahmen des Bundeskongresses Kunstpädagogik 2015 in Salzburg
- „Kulturelle Bildung, Kunstpädagogik und Inklusion“, Vortrag am 18.12.2014, Universität Siegen
- „Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und Inklusion“, Vortrag am 28.11.2014, Universität Paderborn
- „Kunstaberachtung in der Schule. Ein Beitrag zur Fachgeschichte“, Vortrag am 16.5.2014, 5. Forschungstreffen Kunstpädagogik, Bergische Universität Wuppertal
- „Zwischen Kunstkonsum und Welterschließung. Bildbetrachtung, Bildanalyse und Bildinterpretation in der Schule“, Vortrag am 3.9.2011, 9. Kunstpädagogisches Forschungskolloquium in Loccum
- „Natural Fake“. Gemeinschaftsausstellung Fotografie im GIKMaK | TU Dortmund, 29. Mai - 5. Juni 2008